Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Червишевская средняя общеобразовательная школа
Филиал МАОУ Червишевской СОШ «Акияровская СОШ»

«РАССМОТРЕНО»
На заседании ШМО учителей
межпредметного цикла
Руководитель ШМО
_____/Касенова Б.А./
Протокол № 1 от « 29 » 08 2026г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказ заместителя директора,
руководитель филиала МАОУ
Червишевской СОШ «Акияровская СОШ»
№ 128-ОД « 29 » 08 2026г.
_____/Каримова А.В./

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литература
Учебный год	2026-2027
Класс	5 (ФАОП ООО, вариант 4.2)
Количество часов в год	102
Количество часов в неделю	3

д. Большие Акияры
2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №286
- Федеральной образовательной программы начального общего образования от 18.05.2023 №372
- Приказа Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»
(Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 октября 2025 г. № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».
- Приказа Минпросвещения России от 10.11.2025 № 808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования
- Приказа Минпросвещения России от 08.05.2026 № 316 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115»
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Червишевской СОШ
- Учебного плана филиала МАОУ Червишевской СОШ «Акияровская СОШ», утвержденного приказом директора Трофимовой С.А. от 29.08.2026 года № 127-ОД и согласованного 28.08.2026 года на заседании Управляющего совета МАОУ Червишевской СОШ протокол №12
- Программы воспитания МАОУ Червишевской СОШ.

Данная пояснительная записка разработана в поддержку календарно-тематического планирования по учебному предмету «Литература» для 5 класса, реализуемого в рамках адаптированной основной общеобразовательной программы для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2).

Нормативно-правовая основа. Программа составлена с учётом требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (ФАОП НОО, вариант 4.2), а также с опорой на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Цель курса — сформировать у слабовидящего обучающегося 5 класса мотивацию к осознанному чтению, развить способность полноценно воспринимать художественные тексты, сопереживать героям и эмоционально откликаться на прочитанное. Через литературу планируется способствовать общему и литературному развитию ребёнка, реализации его творческих способностей, а также заложить основы для дальнейшего изучения систематического курса литературы.

Задачи курса:

- познакомить с кругом детского чтения, включая фольклор, произведения русских и зарубежных авторов;
- формировать навыки смыслового чтения: умение выделять главную мысль, анализировать поступки героев, выявлять авторскую позицию (с учётом возможностей восприятия);
- развивать речь: обогащать словарный запас, учить разным видам пересказа, участвовать в диалогах по поводу прочитанного;

- преодолевать специфические трудности, обусловленные слабовидением: несформированность предметно-пространственных представлений (что может вести к «вербализму» — когда ребёнок знает слово, но не имеет полноценного образа), сложности с переводом информации в долговременную память, низкую технику чтения, недоразвитие связной речи, особенности эмоционально-волевой сферы (быстрая утомляемость, колебания внимания);
- создавать условия для коррекции и развития компенсаторных способов действий (активное использование других анализаторов — слуха, осязания — для восполнения недостатка зрительной информации).

Особенности реализации программы. При реализации КТП важно учитывать ряд моментов:

- **Пролонгация сроков.** Вариант 4.2 предполагает обучение в пролонгированные сроки (5 лет), что требует гибкого перераспределения учебного материала по годам — с выделением дополнительного времени на сложные темы.
- **Адаптация материалов.** Тексты, иллюстрации, дидактические материалы должны быть представлены в доступном формате: крупный шрифт (не менее 18–20 pt), высокий контраст, увеличенный межстрочный интервал. При необходимости используются аудиозаписи текстов, тактильные пособия, пиктограммы.
- **Режим работы.** Необходимо строго соблюдать офтальмологические рекомендации: ограничивать непрерывную зрительную нагрузку (не более 15–20 минут), чередовать виды деятельности, включать в структуру урока зрительную гимнастику, использовать подставки для книг.
- **Коррекционная направленность.** На каждом уроке планируется целенаправленная работа по преодолению специфических трудностей: опора на наглядность и мультисенсорный опыт, алгоритмизация учебных действий (например, пошаговые памятки для анализа поступка), дифференциация заданий.
- **Индивидуальный подход.** При планировании и проведении уроков рекомендуется учитывать индивидуальные особенности ребёнка: степень нарушения зрения, темп работы, уровень сформированности учебных навыков, эмоционально-волевые особенности.

Место предмета в учебном плане. На изучение литературного чтения в 5 классе по варианту 4.2 отводится определённое количество часов (в рамках общей пролонгированной программы).

Деятельность учителя с учетом программы воспитания:

Гражданское воспитание	формировать российскую гражданскую идентичность, принадлежность к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;
патриотическое воспитание	воспитывать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважение к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
духовно-нравственное воспитание	воспитывать на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
эстетическое воспитание	формировать эстетическую культуру на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание	формировать культуру здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развивать физические способности с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
трудовое воспитание	воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
экологическое воспитание	формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
воспитание ценностей научного познания	воспитывать стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Планируемые результаты. В результате освоения курса обучающийся должен продемонстрировать личностные (ценностно-смысловые установки, эмоциональная отзывчивость), метапредметные (универсальные учебные действия: анализ, сравнение, коммуникация) и предметные (знание произведений, умение работать с текстом) результаты, адаптированные с учётом особых образовательных потребностей.

При составлении КТП я опиралась на эти принципы, чтобы сделать процесс обучения максимально эффективным и комфортным для ребёнка. Если при детализации конкретных тем возникнут вопросы по адаптации заданий — пишите, разберусь вместе с вами!

КТП по литературному чтению (5 класс, вариант 4.2, 102 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты (с учётом адаптации)	Формы и приёмы работы	Дидактические материалы и адаптация	Контроль
1	Введение. Книга — твой друг. Войдём в мир литературы	1	Понимает ценность чтения; ориентируется в учебнике и читательском дневнике	Беседа, викторина, знакомство с библиотекой	Учебник с увеличенным шрифтом; закладки-маркеры; тактильная схема «Части книги»	Наблюдение, устный опрос
2–3	Устное народное творчество. Детский фольклор (колыбельные, пестушки, заклички)	2	Различает жанры фольклора; участвует в обсуждении; соотносит слово и образ	Работа с карточками, прослушивание аудиозаписей, разучивание	Карточки с текстами (шрифт 18–20 pt, чёрный на белом), аудиозаписи, карточки-пиктограммы	Мини-проект: подобрать закличку к сезону
4–6	Русские народные	3	Выделяет композицию	Анализ текста,	Тексты с увеличенным	Пересказ фрагмента с опорой на план

	сказки. Особенности волшебной сказки		(зачин, троекратные повторы, концовка); понимает мораль	составление плана пересказа, работа с алгоритмом	межстрочным интервалом; опорные схемы композиции; карточки с этапами сказки	
7–9	Литературные сказки. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	3	Сопоставляет героев; находит средства выразительности; объясняет поступки	Выразительное чтение, обсуждение поступков, работа с матрицей характеристик	Тексты с выделением ключевых эпизодов цветом; аудиофрагменты; матрица «Герой — черты — поступки»	Анализ образа героини; мини-сочинение (2–3 предложения)
10–11	Произведения о природе и животных. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	2	Понимает тему и главную мысль; устанавливает причинно-следственные связи	Чтение с остановками, обсуждение иллюстраций, работа с вопросами разного уровня	Иллюстрации с высоким контрастом; карточки с вопросами (базовый/повышенный уровень)	Выборочное чтение; ответы на вопросы
12–13	Рассказы о детях и дружбе. В.А. Осеева «Волшебное слово»	2	Анализирует поступки героев; даёт нравственную оценку; соотносит с личным опытом	Ролевое чтение, обсуждение ситуаций из жизни, работа в парах	Тексты с выделением диалогов; карточки-ситуации для обсуждения	Устный опрос; работа в парах
14–15	Мифология. Мифы народов России и мира	2	Имеет начальные представления о мифе; различает мифологических героев; сравнивает сюжеты	Беседа с опорой на иллюстрации; сравнение мифов по плану	Иллюстрации к мифам (высокий контраст); карточки с ключевыми словами; алгоритм сравнения	Составление краткого пересказа; сравнение 2 мифов по плану
16–17	Зарубежная литература. Г.Х. Андерсен «Русалочка»	2	Понимает фантастический сюжет; выражает своё отношение; различает авторскую позицию	Чтение с обсуждением; сравнение с другими сказками; работа с картой эмоций героя	Тексты с увеличенным шрифтом; карточки с вопросами; карта эмоций (тактильная/контрастная)	Анализ образа Русалочки; творческое задание
18–19	Литература XIX века. М.Ю. Лермонтов «Бородино»	2	Понимает исторический контекст; чувствует настроение стихотворения; различает средства выразительност	Выразительное чтение; анализ строф; работа с историческими справками	Тексты с выделением строф; аудиозаписи чтения; карточки с терминами (эпитет, сравнение)	Выразительное чтение (упрощённый отрывок); анализ 2–3 строф

			и			
20	Литература XIX века. А.С. Пушкин «Няне»	1	Чувствует настроение лирики; понимает адресата и интонацию	Выразительное чтение, беседа о чувствах, работа с интонационной разметкой	Текст с интонационной разметкой (цветом/шрифтом); аудиозапись	Выразительное чтение наизусть (4–6 строк)
21–23	И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении)	3	Характеризует героев; понимает мотивы поступков; различает социальную проблематику на доступном уровне	Составление характеристики героя по алгоритму; обсуждение нравственных проблем; работа с иллюстрациями	Карточки с опорными словами для характеристики; иллюстрации с высоким контрастом; алгоритм «Характеристика героя»	Анализ образа Герасима; краткий пересказ 1–2 эпизодов
24–26	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении)	3	Сравнивает героев; видит авторскую позицию; понимает тему дружбы и смелости	Анализ композиции; обсуждение темы; работа с матрицей сравнения	Тексты с выделением ключевых сцен; карточки-задания; матрица «Жилин — Костылин»	Сравнительная характеристика (по плану)
27–28	Поэзия о природе. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет	2	Чувствует настроение лирики; замечает средства выразительности (эпитеты, сравнения)	Выразительное чтение; подбор эпитетов; работа с образами	Тексты с выделением образных строк; аудиозаписи; карточки «Найди эпитет»	Анализ 1 стихотворения; подбор 3–4 эпитетов
29–31	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	3	Понимает тему дружбы и ответственности; анализирует поступки; выражает чувства	Чтение с остановками; обсуждение эмоций героев; работа с картой чувств	Иллюстрации; карточки с ситуациями для обсуждения; карта чувств (контрастная)	Выборочное чтение; ответы на вопросы; мини-отзыв (3–5 предложений)
32–34	Х.К. Андерсен «Снежная королева» (в сокращении)	3	Понимает сюжет; сопоставляет героев; различает добро и зло в образах	Чтение с обсуждением; сравнение героев; работа с маршрутом Герды	Тексты с увеличенным шрифтом; карточки с вопросами; схема «Маршрут Герды» (контрастная/тактильная)	Анализ образа Герды; творческое задание (пересказ эпизода)
35–37	Литература народов России (2–3 произведения по выбору)	3	Имеет представление о многообразии культур; находит общие нравственные идеи	Беседа; сравнение с русским фольклором; работа с культурными справками	Тексты с высоким контрастом; иллюстрации; карточки «Общие идеи»	Составление краткого пересказа; обсуждение 2–3 идей

38–40	Внеклассное чтение. Подбор произведений по теме (о дружбе, о природе, о смелости)	3	Проявляет интерес к самостоятельному чтению; умеет выбрать книгу по теме; делится впечатлениями	Обсуждение выбора; обмен впечатлениями; мини-презентации	Карточки-подсказки по темам; каталоги с адаптированными изданиями; памятка «Как рассказать о книге»	Презентация выбранной книги (3–4 предложения)
41–43	Повторение и систематизация: фольклор и авторская литература	3	Обобщает знания; применяет умения в новых ситуациях	Игры, кроссворды, работа в группах	Дидактические игры с крупным шрифтом; карточки-задания	Итоговая проверочная работа (упрощённая: 5–7 вопросов)
44–46	Древнерусская литература (фрагменты «Повести временных лет» в адаптированном виде)	3	Понимает особенности летописи; различает факт и оценку автора; соотносит с историей	Работа с историческими справками; анализ коротких фрагментов; сравнение с современной речью	Тексты в адаптации; карточки с устаревшими словами и пояснениями; иллюстрации-схемы	Ответы на вопросы; подбор синонимов к устаревшим словам
47–49	Н.А. Некрасов (стихи о природе и труде)	3	Чувствует интонацию и настроение; различает образы; понимает социальную тему на доступном уровне	Выразительное чтение; работа с интонацией; обсуждение образов	Тексты с интонационной разметкой; аудиозаписи; карточки с опорными образами	Выразительное чтение 1 отрывка; анализ 2 образов
50–52	Н.В. Гоголь «Заколдованное место» (в сокращении)	3	Понимает сочетание реального и фантастического; различает юмор и страх в тексте	Чтение с остановками; анализ эпизодов; работа с атмосферой рассказа	Тексты с выделением «реального» и «фантастического» цветом; карточки-вопросы	Пересказ 1 эпизода; ответ на 2–3 вопроса
53–55	М.Е. Салтыков-Щедрин (сказка/фрагмент в адаптации)	3	Различает иронию и юмор; понимает мораль на доступном уровне	Анализ коротких фрагментов; работа с моралью; сравнение с народной сказкой	Тексты в адаптации; карточки «Мораль — пример из текста»; иллюстрации	Составление 1–2 предложений о морали; подбор примера
56–58	А.П. Чехов (1 рассказ в адаптации)	3	Понимает поступки героев; различает юмор; выражает отношение	Ролевое чтение; обсуждение ситуаций; работа с характеристикой	Тексты с выделением реплик; карточки-ситуации; алгоритм характеристики	Характеристика героя (по плану); краткий пересказ
59–	Поэзия	3	Чувствует	Выразительн	Тексты с	Анализ

61	Серебряного века (А.А. Блок, С.А. Есенин — по 1 стихотворению)		настроение; различает образы природы; замечает средства выразительности	ое чтение; работа с образами; подбор ассоциаций	выделением образов; аудиозаписи; карточки «Образ — слово»	1 стихотворения; подбор 2–3 образов
62–64	Произведения о Великой Отечественной войне (2 рассказа/фрагмента)	3	Понимает тему подвига; различает чувства героев; выражает уважение к памяти	Чтение с обсуждением; работа с эмоциями; обсуждение семейных историй	Тексты в адаптации; карточки с эмоциями; иллюстрации-символы	Ответы на вопросы; мини-отзыв (4–5 предложений)
65–67	Современная детская литература (2–3 рассказа по выбору)	3	Находит нравственные идеи; соотносит с личным опытом; проявляет интерес к новым авторам	Обсуждение выбора; работа с отзывами; мини-проекты	Карточки-подсказки; каталоги; памятка для отзыва	Презентация книги; краткий отзыв
68–70	Юмористическая литература (Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский — по выбору)	3	Понимает юмор; различает комические ситуации; выражает отношение	Ролевое чтение; инсценировка эпизодов; работа с интонацией	Тексты с выделением реплик; карточки «Смешная ситуация — почему»	Пересказ смешного эпизода; объяснение, почему смешно
71–73	Научно-популярная литература (фрагменты о природе/истории)	3	Отличает научно-популярный текст от художественного; находит факты; формулирует главную мысль	Работа с заголовками и подзаголовками; выделение фактов; составление плана	Тексты с маркировкой «факт/мнение»; карточки «Главная мысль»; план в виде схемы	Выписывание 3–4 фактов; формулировка главной мысли
74–76	Литературные жанры: рассказ, повесть, сказка, стихотворение (повторение и обобщение)	3	Различает жанры по признакам; подбирает примеры; объясняет выбор	Классификация по признакам; работа с карточками; мини-викторина	Карточки с признаками жанров; примеры в адаптации; матрица «Жанр — признаки — пример»	Классификация 5–6 текстов; объяснение выбора
77–79	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение)	3	Находит средства в тексте; объясняет их роль на доступном уровне; подбирает свои	Работа с образцами; подбор примеров; мини-исследование	Карточки «Средство — пример — роль»; тексты с выделением цветом; памятки	Нахождение 3–4 примеров; объяснение роли 1 средства

			примеры			
80–82	Композиция текста: завязка, развитие действия, кульминация, развязка	3	Выделяет части текста; соотносит с планом; объясняет роль каждой части	Работа с планом; разметка текста; составление схемы	Тексты с разметкой цветом; схемы композиции; алгоритм «Как найти кульминацию»	Разметка 1 текста; составление плана по схеме
83–85	Авторская позиция и мораль в тексте	3	Определяет отношение автора; формулирует мораль; выражает своё мнение	Анализ коротких фрагментов; обсуждение; работа с вопросами	Карточки «Автор думает…», «Мораль в 1 предложении»; матрица «Герой — поступок — оценка»	Формулировка морали (1–2 предложения); объяснение авторской оценки
86–88	Работа с книгой и справочными материалами (словари, оглавление, аннотация)	3	Ориентируется в книге; находит нужную информацию; использует справочные материалы	Практическая работа; поиск по оглавлению; работа со словарём	Адаптированные словари; карточки-алгоритмы; памятки «Как искать информацию»	Практическое задание: найти 3 факта по плану
89–91	Развитие речи: устный и письменный отзыв, пересказ, план	3	Составляет план; делает краткий пересказ; пишет отзыв (по плану)	Работа по алгоритмам; редактирование с учителем; взаимопроверка	Памятки и алгоритмы; карточки-шаблоны; матрица «План — пересказ — отзыв»	План; пересказ; отзыв (5–7 предложений)
92–94	Подготовка к итоговой работе (повторение тем, отработка трудных заданий)	3	Применяет знания и умения; использует алгоритмы и памятки	Отработка заданий; работа по матрицам; групповые обсуждения	Матрицы заданий; карточки-образцы; памятки	Тренировочные задания (по уровням)
95–96	Итоговая работа по литературному чтению	2	Демонстрирует предметные и метапредметные результаты по курсу	Письменная работа + устное задание	Адаптированный вариант работы; увеличенный шрифт; дополнительное время	Итоговая работа (2 части: письменная и устная)
97–102	Резервные часы (индивидуальная коррекция, повторение, проектная работа)	6	Закрепляет трудные темы; отрабатывает навыки; реализует мини-проект	По выбору: повторение, проекты, творческие задания	Материалы по индивидуальным потребностям	Проект/повторение/творческое задание